KRIST
DIMO

Krist Dimo

1956
Lindur ne Durres

1991-1998
Ekspozita pikture
personale dhe kolektive,
Foggia
Manfredonia
Troia

1991-1998
Artist nen drejtimin e prof. Dario Damato, (drejtor i akademise 1988-2000 Foggia.)
Foggia

2001
Ekspozite, “Onufri”,
Tirane

2019-
Artist i Fedac Fondacion,
Bruksel

Krist Dimo
e-mail: kristaqdimo@gmail.com
tel: 068 462 8858

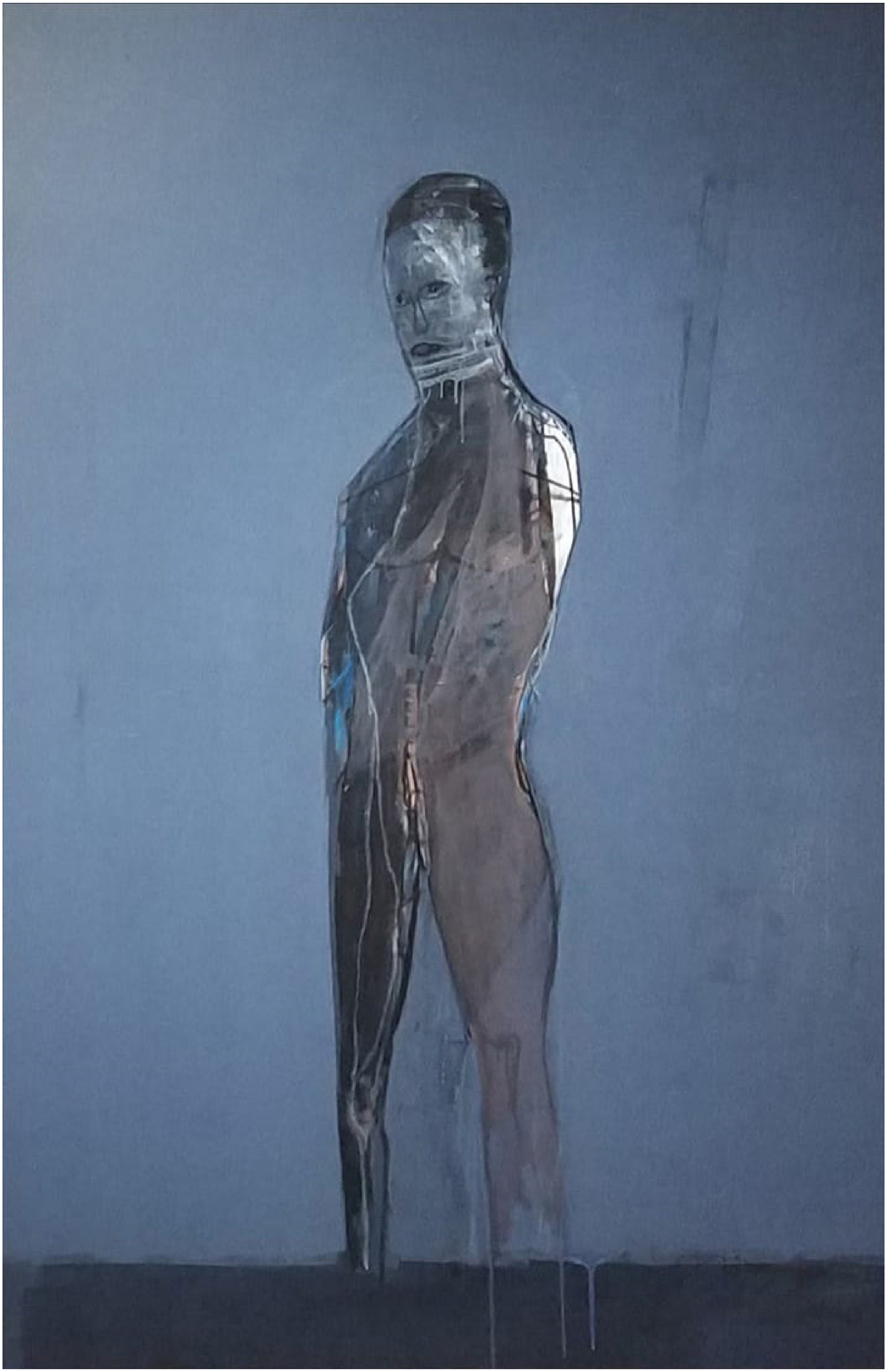
KRIST DIMO

...Natyrisht qe ne femijeri kur vizaton pa te te thene njeri diçka fshihet ne subkoshiencen tende.

...Pasi bera nje vit liceun artistik intuitivisht ndjeva qe ajo shkolle skish te bente fare me ndjeshmerine time per pikturen. Kalova ne gjimnaz dhe pas tij nuk me dhane te drejten te vazhdoja akademine e arteve, gje kjo u kthye ne pozitive kur ne 91 - in shkova ne Itali !
...Atje fati me ndihmoi pasi per 5 vite punova nen drejtimin e prof. Dario Damato, drejtor i akademise 1988-2000 Foggia. Aty ishte dhe formimi im artistik dhe qe prej asaj kohe mund te them se piktura u be profesioni im . Aty kam disa ekspozita dhe te gjitha punet e mia shkonin ne Rome ne nje koleksion privat .
...Ne galerine kombetare kam nje pune te vitit 1984 dhe ekspozita e fundit ku kam marre pjese ka qene “Onufri” 2001, pas kesaj periudhe per arsye te ndryshme jam marre me fotografine duke pikturuar ne menyre spontane. Vetem ne moshen 59 vjeçare, pasi kuptova qe me fotografine nuk arrija te shprehja natyren e vertete time, ju riktheva piktures me perkushtim te plote.

Fillimi qe surprizues per mua se pashe qe jo vetem teknikisht po edhe konceptualisht bera pikture qe nuk e kisha arritur ta beja me pare. Se fundmi pranova nje kontrate me Fedac Fondacion me qender ne Bruksel qe fillon aktivitetin fizik ne nje hapesire 500m2 ne stacionin internacional Calatrava ne Mons te Belgjikes sponsorizuar nga UE ku do promovohet arti figurativ avanguard ne baze te se cilit rikthehet figura e njeriut, pasqyrimi i shpirtit te tij.

165x115



165x115

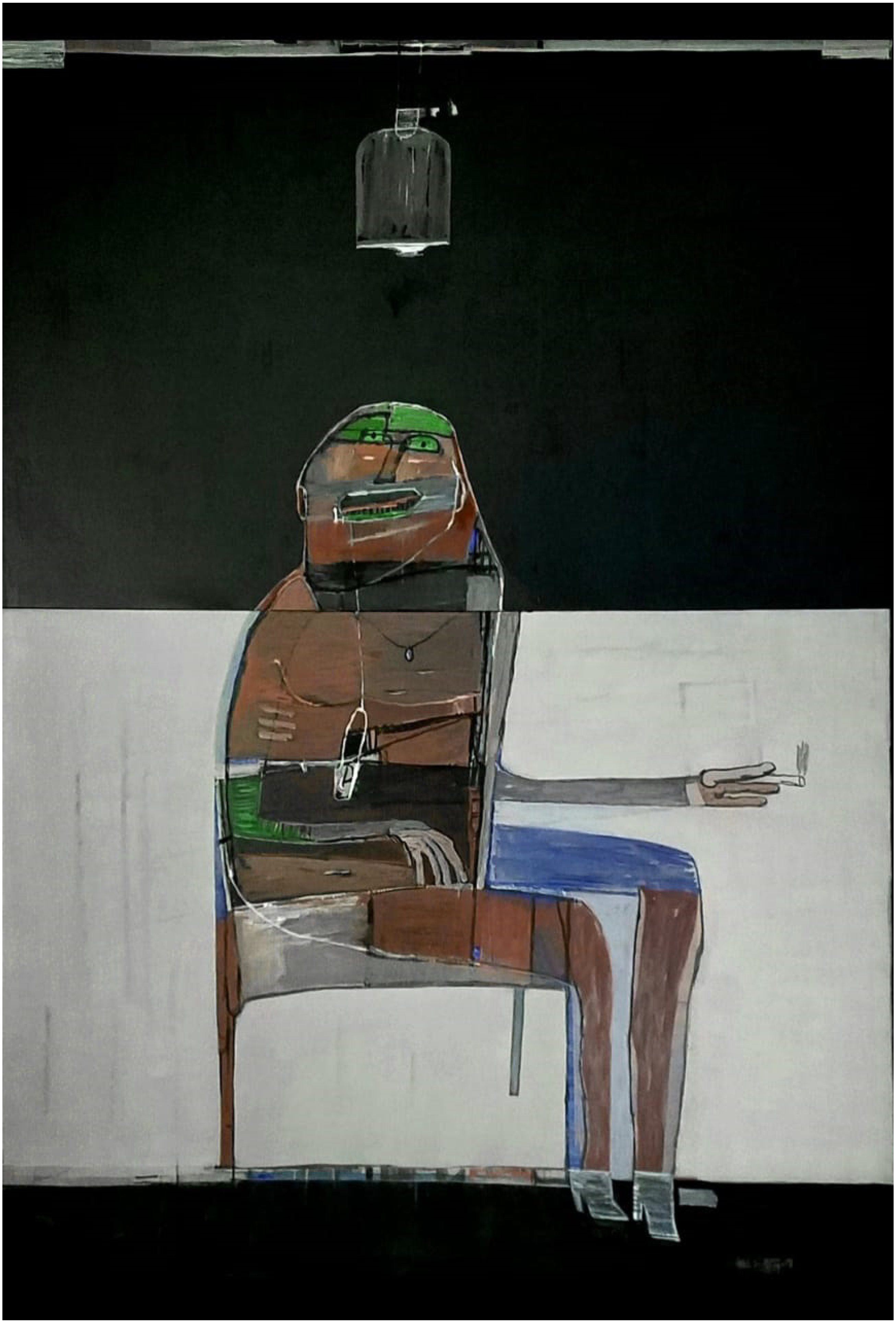
165x145

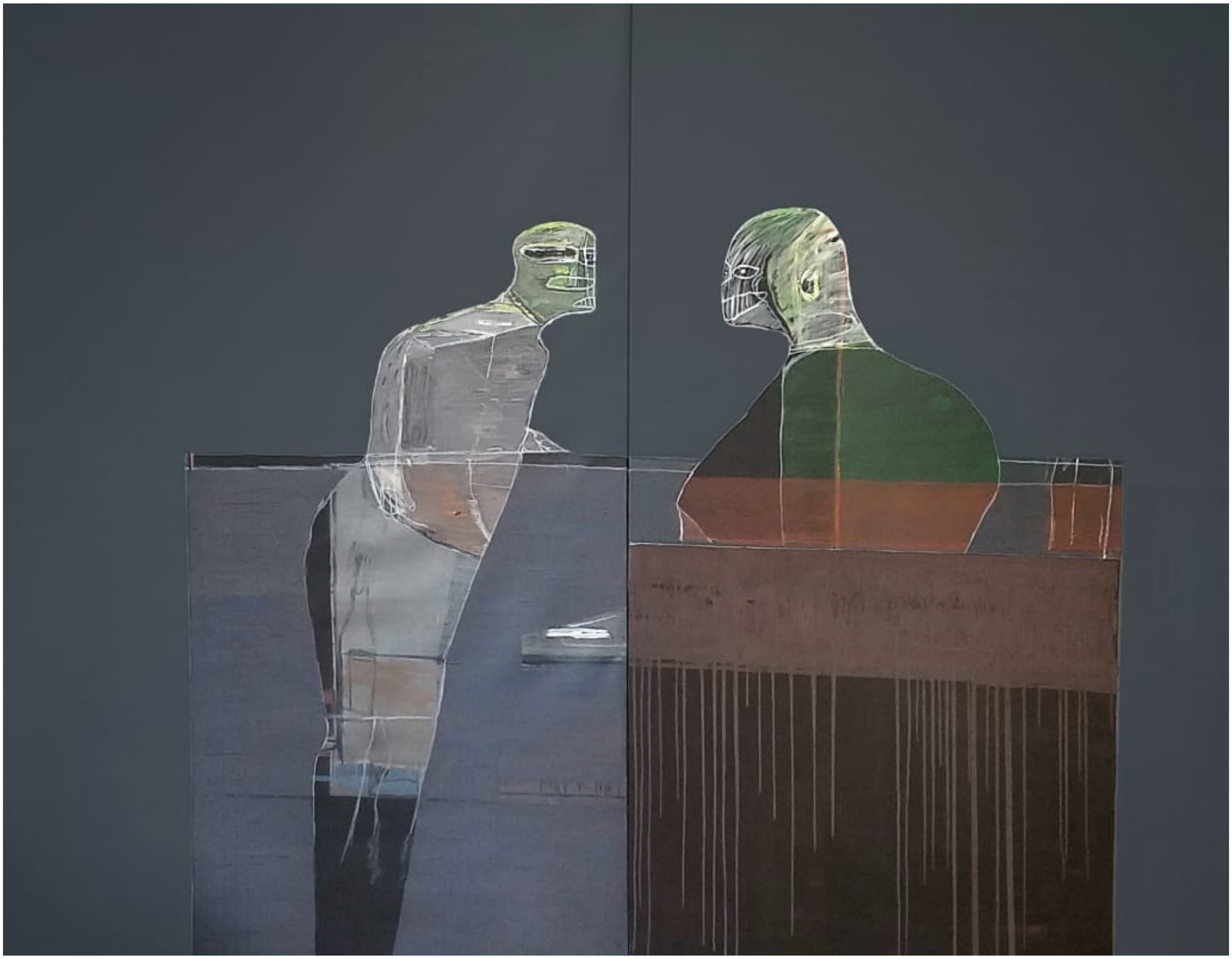
165x115

165x115

230x165

165x115


230x165



230x165

Vepra paresore e grupit permbledhes se poezise piktoreske te Krist Dimo, “njeriu akuzon njeriun”, duket se ka arrire ne kufirin e fundit te shprehjes se formes.
Ai verteton, ne shume figura te ndryshme, mbizoterimin e konceptit “boshlleku i trete i njeriut”.

Çdo veper e tij deshmon boshllekun e trete, duke zbuluar ne formen universale te shprehjes njerezore te njejten ndjenje largpamese te qenies.

Carlo Colombo Calabria

230x165

230x165

Krist Dimo
e-mail: kristaqdimo@gmail.com
tel: 068 462 8858

KRIST DIMO